

## Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne 2 – ochrona rodzimości krajobrazu

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_o2_03
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona Urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne 2 – ochrona rodzimości krajobrazu</b> Architectural and urban green design 2 - livelihoods and protected landscapes
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (2,52/2,48)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Prof. dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia rodzimości krajobrazu – istotne dla kształtowania tożsamości miejsca poprzez zajęcia o charakterze projektowym.
Treści programowe modułu kształcenia	Moduł jest realizowany jako zadanie projektowe obejmujące obszar, który wymaga interpretacji cech krajobrazowych i identyfikacji cech rodzimych. Rozwiązania mają uzasadniać kontynuację tożsamości krajobrazowej. Całość jest upubliczniona poprzez wystawę semestralną.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Zalecana literatura: 1. Neufert E., 2003, <b>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego</b> . Wyd. Arkady, Warszawa. 2. Rylke J., 2017, <b>Zasady projektowania krajobrazu dla architektów krajobrazu</b> . 3. Wolski P., 2002; <b>Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć</b> . Wyd. SGGW, Warszawa. 4. Jan Rylke, Małgorzata Milecka, Renata Jóźwik, Natalia Kot, Seweryn Malawski, Sławomir Marzec, Ewelina Widelska, Sylwia Szeffler, Paulina Hortyńska, 2017, <b>Filozofia miejsca</b> , Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu UP w Lublinie, Lublin, s. 136. 5. Jóźwik R., Kot N., Milecka M., Rylke J., Widelska E., Hortyńska P., Malawski S., 2016, <b>Tożsamość i obcość. Narracja przestrzeni</b> , Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu UP w Lublinie, Lublin. 6. Minquet J., 2013, <b>Urban Landscapes</b> , Wyd. Monsa, Barcelona; 7. Ribeiro L., 2015, <b>Country Parks</b> , Wyd. Image Publishing, Australia; 8. Ufelen (van) C., 2010, <b>1000 x Landscape Architecture</b> , Wyd. Braun, Berlin; 9. Richling J., Solon J., 1993, <b>Ekologia Krajobrazu</b> , PWN, Warszawa.

	<p>10. Zimny H., 2006, <b>Ekologia Miasta</b>, PAN, Kraków.  11. Trzepacz P. (red.), 2012, <b>Zrównoważony rozwój - wyzwania globalne</b>, IGiGP UJ, Kraków.  12. Murphy M. D., 2016, <b>Landscape architecture theory</b>, Island Press, Washington/Covelo/London.  13. <b>Urban Street Stormwater Guide</b>, 2017, Island Press, Washington/Covelo/London.  14. Potney K., 2015, <b>Sustainability</b>, MIT PRESS, Cambridge/Massachusetts – London/England.  15. Sorving K., Thompson J.W., 2018, <b>Sustainable Landscape construction. A guide to green building outdoors</b>, , Island Press, Washington/ Covelo/ London.  16. Firehock K., 2015, <b>Strategic green infrastucture planning</b>, , Island Press, Washington/ Covelo/ London.  17. Cohen S., <b>The sustainable city</b>, Columbia University Press, New York.</p> <p>Literatura dodatkowa będzie przekazana podczas zajęć, akty prawne, dyrektywy UE, itp.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<p>Metody dydaktyczne:  Koncepcja architektoniczna – szkice układu, makieta, rysunki, diagramy.  Projekt – konkretyzacja rozwiązania, układ i uszczegółowienia rozwiązań - opracowanie komputerowe.  Na każdym etapie pracy wymagane jest okazanie pracy do korekty projektowej. Planowane są 2 przeglądy prac, dyskusja na przeglądach, dyskusja końcowa, wystawa prac.</p>